

из естественных и неотчуждаемых прав человека». В Жирондистской декларации (один из проектов Конституции 1879 г.) приводилось три вида угнетения. В свете обсуждаемой нами проблемы, нас интересует второй вид угнетения, который исходит от государственных должностных лиц; угнетение происходит всякий раз, когда закон нарушается государственными должностными лицами при его применении к индивидуальным случаям¹⁶⁸.

Французский исследователь Ф. Люшер отмечает, что ныне закон может быть подвергнут цензурной проверке Конституционным советом; ни один из французских чиновников не обладает абсолютным судебным иммунитетом; любой акт органов государственного управления может быть обжалован в судебном порядке. Таким образом, законодательство предоставляет гражданам легальные, мирные способы сопротивления (самозащиты)¹⁶⁹. В качестве возможного выхода из ситуации для героя кинокартины могло стать сопротивление угнетению, самозащита от власти.

Идея фильма «Двое в городе» заключена в словах тюремного воспитателя Казнева: «Надо бороться с условиями, которые вызывают преступления активнее, чем с самим преступником». Фильм, обращаясь к проблематике прав человека, показывает реально возможные явления правовой реальности, связанные с нарушением прав человека и невозможностью их защиты из-за несовершенства судебной системы.

ПРОБЛЕМА СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВ ГРАЖДАН

Е. В. Утюмова

Суд для многих граждан выступает гарантом соблюдения прав граждан. У В. И. Даля (Толковый словарь) правосудие – это правый суд, решение по закону, по совести, правда. Но, к сожалению, судебная практика имеет примеры не правового, не справедливого решения.

Фильм «Процесс» (1992), главным героем которого является молодой и вполне успешный человек, чья судьба в мгновение становится бредом и абсурдом, доказывает, что невинному человеку можно предъявить любое обвинение.

Герой фильма, узнав о предъявленном ему обвинении, не придает ситуации серьезного значения, не желает вникнуть с ним и во круг него. Начат судебный процесс, не имеющий определенных

¹⁶⁸ Там же. С. 113–114.

¹⁶⁹ Там же. С. 114–115.

фактов совершения преступления, но обвиняемый не понимая, за что ему выдвинуто обвинение, почему-то вынужден повиноваться, ситуация все более затягивает его. Не зная, в чем именно заключается преступление, герой фильма осознает себя виновным, подчиняется, «плывет по течению», что в результате приводит к его гибели.

В фильме «Законопослушный гражданин» (2009) у Клайда Шелтона, добропорядочного гражданина, от рук убийц погибают жена и дочь. Когда преступники оказались в руках правосудия, обнажилось все несовершенство судебной системы: сделка с бандитами, игнорирование обстоятельств, вынесение судом решения, не соответствующего тяжести свершенного преступления. Тогда Шелтон принимает решение восстановить справедливость собственными силами. С этой целью он в течение 10 лет вынашивает план, способный, по его мнению, не только обнажить несовершенство судебной системы, но и повлиять на ее изменение, а главное физически уничтожить всех причастных к несправедливости. Шелтон начал войну против системы. Вся система правосудия трещит по швам, но в какой – то момент его план рушится, система не поддается.

Люди, попадая в сложные ситуации, как правило, не могут противостоять абсурду, происходящему с ними. Кто-то пытается противостоять, но как показано в фильме, это не только бессмысленно, но и губительно для человека.

ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ СЕМЬИ КАК СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА (ПО МАТЕРИАЛАМ КИНОФИЛЬМА «ДВОЕ В ГОРОДЕ») С. В. Актимирова

Французский писатель XIX в. В. Гюго писал, что семья – кристалл общества. На наш взгляд, социальная среда омрачилась бы холодными, тусклыми тонами, если бы не было семьи, дающей тепло и свет человеку. Любовь, которая дарит индивиду желание жить, творить, совершенствоваться, не отступать перед трудностями, может встретить человека с первых дней жизни, если он родился в семье. Семья же, где нет глубоких чувств, любви, заботы не оказывает важного положительного влияния на человека.

Так что же такое семья? Существует множество определений понятия «семья». При анализе определений становится очевидным, что во всех определениях доминируют такие слова, как близкий, сплоченный, общий, родственный, связанный,